

**1.Дидактическое обоснование:** учебник под ред В.Я.Коровиной

**2.Тема урока:** «С точки зрения кошки»

**3.Дидактическая цель:** отработать с учащимися умение находить в тексте необходимую информацию, анализировать, делать выводы, а также знание литературных терминов «рассказчик-герой, рассказчик-повествователь»

**4.Тип урока:** урок анализа произведения (внеклассное чтение)

**5.Задачи урока:**

***Предметные:*** закрепить понятия «Рассказчик-герой, рассказчик-повествователь», отработать навык выявления языковых средств, литературных приемов

***Метапредметные:***

***Личностные:***

- создавать условия для формирования понимания ценностей человеческой жизни (милосердия, честности)
- создать условия для проявления личностных качеств ученика (ситуация успеха)

***Регулятивные:***

- формировать и развивать умения понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, самостоятельно их находить, удерживать цель деятельности. Контроль своей деятельности по ходу или результатам выполнения задания; умение работать в группах, организовать свою работу;

***Познавательные:***

- умение пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями., а также изученными литературными терминами. Понимание и преобразование информации. Применение и представление информации. Умение находить информацию в различных источниках. Умение анализировать информацию, делать выводы

***Коммуникативные:***

- использовать в общении правила вежливости; строить понятные для партнёра высказывания.; уметь аргументированно оценивать деятельность партнёра;

**6.Методы обучения:** проблемно-поисковый (проблемный и подводящий диалог), комментированное чтение

**7.Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**8.Средства обучения:** учебник, тетрадь по литературе, презентация учителя.

### Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b>Самоопределение к деятельности (орг. момент)</b>	Добрый день! Пожалуйста, дежурные, проверьте готовность класса к уроку.	Подготовка класса к работе, самопроверка готовности класса к уроку	<i>Личностные:</i> самоопределение; <i>Регулятивные:</i> целеполагание; <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Актуализация знаний и коррекция знаний учащихся.</b>	<p><i>Выявляет уровень знаний. Активизация знаний учащихся, выводов предыдущего урока.</i></p> <p>Мы с вами по-прежнему изучаем произведений писателей-анималистов. Напомните, пожалуйста, что такое писатель-анималист?</p> <p>На предыдущих уроках мы рассматривали различные точки зрения на животных, говорили об отношении к ним.</p> <p>Вашему вниманию я предлагаю несколько отрывков произведений. Пожалуйста, прочитайте их про себя и определите тип рассказчика и то, с какой точки зрения рассматривается животное.</p> <p><i>(на доске высвечиваются куски текстов)</i></p>	<p>1 – А.И.Куприн «Ю-ю» Рассказчик-герой, с точки зрения хозяина кошки</p> <p>2 – А.П.Чехов «Каштанка» рассказчик-повествователь. С точки зрения Каштанки</p> <p>3-Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» рассказчик –герой и повествователь, плавающая точка зрения (и людей на животное и т.з. собаки)</p>	<p><i>Коммуникативные :</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ объектов с целью выделения признаков</p>

		4 – К. Чапек «С т.з. кошки» рассказчик-герой, т.з. животного	
<b>Постановка учебной задачи</b>	<p><i>Подводящий диалог.</i></p> <p>Давайте внимательнее присмотримся к этим текстам. Какой из них показался вам незнакомым? Чья точка зрения показана в нем?</p> <p>Давайте откроем раздаточные листочки на партах и прочитаем имя автора и название.</p> <p>Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня? О чем мы будем говорить? Сформулируйте, пожалуйста, тему и цель урока. Запишем тему урока в тетради.</p>	<p>Последний текст нам незнаком. Точка зрения животного.</p> <p>Открывают, читают Карел Чапек «С точки зрения кошки»</p> <p>Тема урока: с точки зрения кошки.</p> <p>Цель: понять, как животные видят людей, есть ли различие в восприятии, как это выражается в литературном произведении</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планирование , прогнозирование; умение выявить цель деятельности</p> <p><i>Коммуникативные:</i> принимать активное участие в работе, используя речевые коммуникативные средства.</p>

<p><b>Поиск решения задачи</b></p>	<p><u>ЭТАП РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ:</u></p> <p>Ребята, как вы думаете, исходя из названия и того фрагмента, который мы прочитали, о чем будет рассказывать герой произведения?</p> <p>Где мы будем искать подтверждения нашим предположениям?</p>	<p>Возможно, о своей жизни, о своем хозяине, о своих проблемах</p> <p>В тексте произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> проводить аналогию и на основе её делать выводы.</p> <p>Умение находить в тексте информацию, анализировать ее</p> <p><i>Личностные:</i> интерес к открытию нового</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные ориентиры действия</p>
<p><b>Самостоятельная работа с текстом по поиску и анализу информации</b></p>	<p><u>ЭТАП РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ</u></p> <p>Давайте познакомимся с текстом. Прочитаем его каждый про себя.</p> <p>А теперь выразительно один из вас прочитает текст вслух.</p> <p>А теперь давайте попробуем определить наши впечатления. Сколько героев вы заметили в рассказе?</p>	<p>Читают текст</p> <p>Два: кошка, она же рассказчик-герой, и хозяин ее.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией: контроль, оценка, коррекция</p> <p><i>Познавательные:</i> Умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в парах: слушать собеседника, аргументировано высказывать свою</p>

	<p>Пожалуйста, используя прилагательные, глаголы заполните в тетрадях таблицу, каким по впечатлениям текста вам представили два героя. После этого поменяйтесь тетрадями или обсудите в паре, совпадают ли ваши представления или нет. На эту работу отводим 3 минуты</p> <p>Совпадают ли ваши представления? А почему?</p> <p>Когда мы вели разговор о собаке Чинке, мы говорили, что рассказчик и мы, читатели, по-разному воспринимаем животное и его</p>	<p>Заполняют таблицу, обсуждают в парах, взаимная проверка</p> <p>Впечатления совпадают, потому что в тексте достаточно четко показан образ хозяина и по самим мыслям и фразам кошки мы однозначно ее понимаем.</p> <p>Впечатления не совпадают, потому что кошка считает хозяина глупым, а мы, люди, понимаем его.</p> <p>Кошка воспринимает хозяина как глупое, непонятное ей существо,</p>	<p>точку зрения, оценивать достижения своих одноклассников</p>
--	--	---	--

	<p>поведение. Давайте проверим, а каким представляется хозяин, человек самой кошке? Найдите в тексте, как она говорит о нем, описывает его? Что кошка называет «проблеском высшей жизни» у человека?</p> <p>Обратите внимание на языковые средства, которые использует автор, чтобы показать мысли кошки.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Посмотрите на первые предложения рассказа. Какие по составу предложения мы видим?</li><li>2. Мы знаем, что произведение относится к художественному стилю речи, тогда почему в тексте используются такие слова как «жрешь», «сожрал», «слюней»?</li><li>3. Слов какой части речи больше всего в описании хозяина? Почему?</li></ol>	<p>которое «некрасив, потому что без шерсти», «всеядный», «мало слюней», «мяучит грубо» и т.д.</p> <p>Когда человек мурлычет с ней, утыкается носом в ее шерсть, то есть ведет себя как она.</p> <p>Это простые предложения, которые показывают простой склад ума кошки. Просторечные слова используются, чтобы показать, что кошка не владеет нормами речи как люди, к тому же применяет такие слова, какие люди применяют к ней</p> <p>Больше всего глаголов и на них делается акцент обратным порядком слов в предложении, потому что важно показать</p>	
--	--	---	--

<p><b>Включение нового материала в систему знаний</b></p>	<p>Какие эмоции вызывает у нас такое описание человека? Над кем иронизирует автор в рассказе?</p> <p>Давайте еще раз взглянем на наши впечатления от героев рассказа. Они поменялись, когда мы рассмотрели точку зрения кошки?</p>	<p>именно что хозяин делает или нет, так как сам хозяин кошкой оценивается по его действиям.</p> <p>Нам смешно это читать, потому что мы понимаем несовпадение восприятия кошки и реальности. При этом рассказчику-кошке не смешно, она серьезно так считает.</p> <p>Автор иронизирует над разницей восприятия кошки и человека.</p> <p>Да, поменялись, потому что мы поняли, что кошка видит мир иначе, чем люди и оценивать со своей позиции.</p>	
---	--	---	--

	<p>Определите, пожалуйста, значение такого приема построения текста как рассказ от имени героя.</p> <p>А теперь, зная приемы, по которым строится текст с точки зрения героя-животного, давайте попробуем изменить текст так, чтобы у нас получился рассказчик-повествователь. Как вы думаете, что для этого нужно сделать?</p> <p>Запишите свои варианты начала такого текста.</p> <p>Кто хотел бы прочитать?</p>	<p>Это позволяет рассмотреть любую проблему, вопрос с разных точек зрения, чтобы иметь полное представление о том или ином явлении.</p> <p>Нужно перенести повествование с первого на третье лицо, нужно включить в текст слова, которые будут говорить о сомнении, возможности таких мыслей у кошки.</p>	
<b>Рефлексия</b>	<p>Что ж, оценим свою работу сегодня по нашему алгоритму.</p> <p>Какую цель мы ставили для себя ?</p> <p>Чего мы достигли на уроке?</p>	<p>1. Что нужно было сделать? – понять, как животные видят людей, есть ли различие в восприятии, как это выражается в литературном произведении</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умение поводить самоанализ своих учебных достижений в рамках урока, рефлексия</p> <p><i>Личностные:</i> интерес к дальнейшей деятельности, осознание собственного успеха или неуспеха, причин его</p>



		2. Выполнено? – да 3. Правильно? – надемся, что да 4. Самостоятельно? – да.	
<b>Этап формирования домашнего задания</b>	<p>На следующем уроке мы познакомимся с лирическими произведениям о животных.</p> <p>В качестве домашнего задания предлагаю вам познакомиться со стихотворениями на стр. 173 и выучить понравившееся наизусть.</p> <p>Всем большое спасибо за работу на уроке! Ваша работа была продуктивной и качественной. Все свободны</p>	Запись задания в дневник	<i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <i>Регулятивные:</i> прогнозирование совей будущей деятельности; <i>Личностные:</i> смыслообразование; понимание причин успеха в учёбе